



SARAH JÉRÔME

Loin du Bruit

EXPOSITION PERSONNELLE DU 24 MARS AU 26 MAI 2024

dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste

LE PAVILLON DES JOUETS, 134 route de Giverny, Vernon

contact@pavillon-des-arts.com | www.lepavillondesjouets.com



SARAH JÉRÔME

Loin du bruit

dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste 2024

Résidence de création du 19 février au 18 mars 2024

Exposition personnelle du 24 mars au 26 mai 2024

Commissariat d'exposition : Lou Anmella-de Montalembert, Galerie Vazieux

En présence de l'artiste et de la commissaire :

- **Preview presse et professionnels vendredi 22 mars, de 14h à 18h**
- **Vernissage public samedi 23 mars, de 14h à 20h - concert de Ruppert Pupkin à 18h30**

Le Pavillon des Jouets, 134 route de Giverny, 27000 Vernon

Dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste 2024, Sarah Jérôme présente « Loin du Bruit » au Pavillon des Jouets, à Vernon (Eure). Cette exposition, organisée en collaboration avec la Galerie Vazieux (Paris), rassemble une nouvelle série de peintures et de sculptures sur les thèmes du paysage et du corps, réalisée durant une résidence au Pavillon des Jouets au printemps 2024.

Née en 1979 à Rennes, Sarah Jérôme vit et travaille à Montreuil.

Diplômée du conservatoire national supérieur de danse de Paris en 1998, elle fait un passage à l'Opéra national de Lyon puis se tourne vers les arts plastiques et étudie à l'école nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris.

Peinture, dessin, sculpture, installation et performance, Sarah Jérôme développe une production polymorphe, qui accorde une place privilégiée au corps, au végétal et au paysage. Il règne dans son œuvre une esthétique de la dissonance, marquée par les expérimentations et les hybridations des matières - l'huile et le calque, la céramique et la cire.

Les œuvres de Sarah Jérôme font partie des collections de l'Artothèque d'Annecy, Art collector (Évelyne et Jacques Deret) et du Musée Rodin à Paris. Elles ont fait l'objet d'expositions personnelles et collectives en France et à l'étranger, notamment : MO.CO Montpellier (2023), Centre d'art contemporain à cent mètres du centre du monde Perpignan (2023), Galerie Vazieux (2021, 2022, 2023), Espace d'art contemporain André Malraux (2020), Château de Maisons-Laffitte (2018), Galerie C (2018, 2016), Galerie Da-End (2018, 2017, 2016, 2015), Galerie Larnoline (2018, 2017, 2016), Espace Martiningo, Museo Pino Pascali (2017), Galerie Catherine Putman (2017), Musée Cognacq Jay Paris (2015), Centre d'art contemporain Montreuil (2015), Cathédrale de Troyes (2015), Projektraum Ventilator Berlin (2014), Espace Pierre Cardin (2014), Arthotèque Annecy (2011).



Sarah Jérôme, "Daydreamer IV" (détail), peinture à l'huile sur papier calque, triptyque 3x 137x200cm, 2023

SARAH JÉRÔME

Loin du bruit

« Loin du bruit » est une invitation à voyager dans d'autres espaces-temps.

Il y a d'abord celui du bâtiment, le Pavillon des Jouets. Ce corps architectural au squelette de fer, pétri de verre, de plâtre et de béton. Pousser de lourdes portes en bois massif pour pénétrer dans une vaste pièce qui abrite l'exposition. On y aperçoit une imposante cheminée de briques rouges et un monte-charge fait de dentelle métallique, rappelant l'origine industrielle du lieu : une usine à torréfaction de café, construite il y a plus de cent ans.

Vient ensuite le voyage dans l'univers que Sarah Jérôme y a construit. Un univers polysémique, où de multiples sensations et interprétations cohabitent. Un univers entre deux espaces, entre deux temps.

Il y a l'espace intérieur et l'espace extérieur.

Au centre de la pièce, un chemin de terre marqué d'empreintes de pas en symbolise la frontière. Serait-ce une invitation à entrer dehors, à moins que ce ne soit une proposition à sortir dedans ?

Entrer dehors. S'immerger dans un jardin aux mille couleurs. Y retrouver les rêveurs et les baigneurs qui peuplent les œuvres récentes de Sarah Jérôme. Faire corps avec la nature, faire chair avec la roche, faire couler l'eau des rivières dans nos veines. Devenir paysage.

Sortir dedans. Fermer les paupières et retrouver l'intimité de notre jardin intérieur. Là où s'enracinent nos secrets et se noient nos chagrins. Là où fleurissent nos amours et fanent nos souvenirs. Être paysage.

Puis il y a le temps de la mémoire et le temps du rêve.

Recouvrir, effacer, essuyer, gratter... l'artiste multiplie les expérimentations jusqu'à la création de zones d'abstraction, jusqu'à l'apparition d'éclats blancs. Des peintures comme des impressions de clichés, abîmées par l'oubli et le soleil. Des peintures comme des photographies qui recouvrent nos chambres, comme des souvenirs qui tapissent notre mémoire usée.

Dans ses créations, Sarah Jérôme donne à voir des mondes imaginaires. Elle y fait se mêler couleurs vibrantes et douces en une harmonie onirique. Au Pavillon des Jouets, chacun de ses tableaux est comme une fenêtre percée dans le mur, comme un élan vers le rêve, comme une invitation à revoir le ciel.



Portrait de Sarah Jérôme dans son studio à Montreuil, 2022 © Philippe Matsas

SARAH JÉRÔME

Née en 1979 à Rennes. Vit et travaille à Montreuil.

Formation

Ecole des Beaux-arts de Paris, France

Opéra national de Lyon, France

Conservatoire National Supérieur de Danse de Paris, France

Expositions personnelles

2024 (à venir) Le Pavillon des Jouets, Vernon, France

(à venir) Galerie Vazieux, Paris, France

2023 "Refaire Corps", Centre d'art contemporain à cent mètres du centre du monde, Perpignan, France

Festival Ritratti, Doppelgaenger, Casa Santa, Monopoli, Italie

2023 Drawing Now Art Fair avec la Galerie Vazieux, Paris, France

2022 "Bond", Odem Atelier, Stockholm, Suède

2022 "Lux Æterna", Galerie Vazieux, Paris, France

2021 "Incarnation(s)", duo show, La Chaufferie, en partenariat avec Au Cube, Lyon, France

2020 "Printemps", Galerie Vachet-Delmas, Sauve, France

"A la santé du serpent", Espace d'art contemporain André Malraux, Colmar, France

2019 "Tempus Fugit", Galerie Da-End, Paris, France

2017 "Sarah Jérôme", Fondazione Museo Pino Pascali, Polignano a mare, Italie

"La nuit je mens", Galerie Vachet-Delmas hors les murs, Parcours Résonance - Biennale de Lyon, Dragon Prod, France

"Sarah Jérôme (volet 1)", Galerie Vachet-Delmas, Sauve, France

"Il mormorio dei fossili", Doppelgaenger Gallery, Bari, Italie

"Les éclats du crépuscule", Galerie Da-End, Paris, France

2015 "Chimere", Ego Gallery, Lugano, Suisse

"Sous la chair des roches", Galerie Da-End, Paris, France

"Les heures souterraines", Bibliothèque patrimoniale du grand Cahors, France

"Champ de pensées (volet 2)", Fondation espace écureuil, Toulouse, France

"Champ de pensées (volet 1)", Square Jouvenel, Cahors Juin jardins, France

Performances

2024 "Montagnes", Dieppe Scène Nationale, France

2023 "Montagnes", Comédie de Colmar, France

2022 "Montagnes", Nuit blanche, La Commanderie, Saint-Quentin-en-Yvelines, France

2020 "Upside Down Theory", avec Ruppert Pupkin, Le Grillen, Colmar, France

2019 "Upside Down Theory", avec Ruppert Pupkin, Figuière Festival, Figuière, France

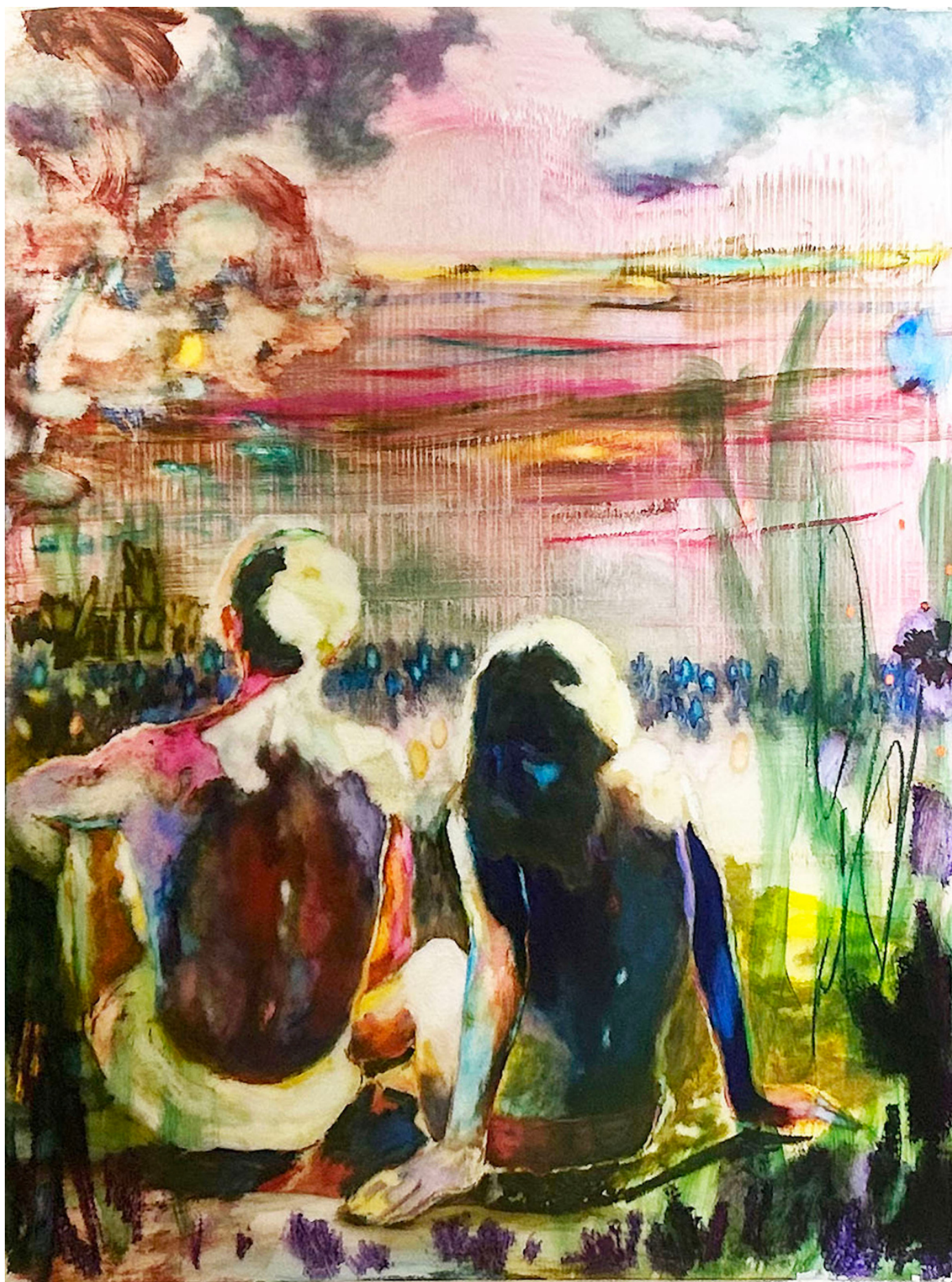
2018 "Border Ghosts", avec Ruppert Pupkin, Le Grand Parquet, Paris, France

Collections

Musée Rodin, Paris, France

Artothèque d'Annecy, France

Art [] Collector (Evelyne et Jacques Deret), France



Sarah Jérôme, "Revoir le ciel" (détail), peinture à l'huile sur papier calque, triptyque 3x 137x200cm, 2024



Sarah Jérôme, "Myriorama I", peinture à l'huile sur papier calque, diptyque 2x 137x200cm, 2023



Sarah Jérôme, "Myriorama II", peinture à l'huile sur papier calque, 137x200cm, 2023

INFOS PRATIQUES

EXPOSITION

du 24 mars au 26 mai 2024

Visites sur rendez-vous

VERNISSAGE

en présence de l'artiste

Samedi 23 mars 2024, de 14h à 20h - concert de Ruppert Pupkin à 18h30

Le Pavillon des Jouets, 134 route de Giverny, Vernon
contact@pavillon-des-arts.com | www.pavillon-des-arts.com

CONTACT

VISITE ET INFOS PRATIQUES

Le Pavillon des Jouets, 134 route de Giverny, Vernon
contact@pavillon-des-arts.com | www.pavillon-des-arts.com



PRESSE ET EXPOSITION

Galerie Vazieux, 5 bis rue du Louvre, Paris
contact@vazieux.com | www.vazieux.com

