



Moonassi, *Stay parallel* (détail) 2023, Encre et acrylique sur papier hanji, 92 x 72 cm

Murmures

MOONASSI

Exposition personnelle

Du jeudi 1er au samedi 24 février 2024

Vernissage jeudi 1er février 2024, 17h-21h, en présence de l'artiste

Galerie Vazieux
5 bis rue du Louvre, 75001 Paris
contact@vazieux.com
vazieux.com

Murmures

MOONASSI

Du 1er au 24 février 2024, la Galerie Vazieux accueille la première exposition personnelle en France de l'artiste coréen Moonassi. Intitulée « Murmures », elle réunit une quinzaine d'œuvres inédites réalisées à l'encre noire et à l'acrylique sur papier traditionnel coréen (hanji).

Moonassi, de son vrai nom Daehyun Kim (김대현), marque la scène créative et artistique coréenne et internationale depuis 2008 en tant qu'illustrateur et artiste-peintre. Ses dessins au style graphique et épuré ont conquis une clientèle éclectique - du label Maison Kitsuné à la maison de luxe Hermès, en passant par le célèbre quotidien américain The New York Times - tandis que ses peintures sont exposées dans des galeries et des musées en Europe et en Asie.

De sa formation en peinture traditionnelle coréenne, Moonassi retient l'usage des matériaux - le papier, l'encre, l'eau - ainsi que l'essence spirituelle - représenter des sentiments plutôt qu'une ressemblance. Dans une esthétique très contemporaine, il déploie de grands aplats noirs desquels surgissent des personnages évoluant dans des paysages énigmatiques et silencieux. Les mises en scène, qui semblent parfois toucher au surréalisme, s'inspirent des souvenirs et de l'imaginaire poétique de l'artiste. Conçues comme des explorations métaphysiques de la condition humaine, les œuvres singulières de Moonassi offrent une palette infinie d'émotions et nous plongent dans un univers onirique aux interprétations multiples.



Portrait de Moonassi

MOONASSI (né en 1980, Corée du Sud)

CV

Formation

2009 Peinture Orientale, Université de Hongik, Séoul, KR

Expositions personnelles

2023 *Mind Collector*, Art Busan avec la Galerie EverydayMooonday, Busan, KR
2022 *SMIM*, Galerie EverydayMooonday, Séoul, KR
2022 *Face to Face*, Galerie Ascend, Hong Kong, HK
2021 *MOHO*, Galerie EverydayMooonday, Séoul, KR
2020 *Moo Nothing*, TKOE, Busan, KR
2020 *Wait and See*, Centre d'Art Contemporain de Busan, KR
2018 *Mind like fire*, Art Projects Gallery, Hong Kong, HK
2017 *Ephemeral Silhouettes*, K+ Art Space, Singapour, SG
2016 *Embraceable You*, Galerie Laszka, Oslo, NO
2015 *Draw a Curtain*, Lateral ArtSpace, Cluj-Napoca, RO
2015 *You're sur real*, Musée Daelim D-project space, Séoul, KR
2010 *I want to be like I wasn't there*, Galerie Brain Factory, Séoul, KR

Expositions de groupe (sélection)

2022 *Vanguards of the Cosmos*, Galerie Everyday Mooonday, Séoul, KR
2022 *Fairy Tales*, Galerie Shinsegae, Busan, KR
2021 *Shadow Esquisse; In May*, Pageroom8, Séoul, KR
2020 *The tip of an iceberg*, Galerie IN, Séoul, KR
2019 *I Draw*, Daelim D-Museum, Séoul, KR
2018 *L'Autre*, Espace Commines, Paris, FR
2018 Art Taipei 2018, Taipei World Trade Center, Taipei, TW
2018 *Le immagini della fantasia 36*, IT
2018 *Querencia*, Galerie LJA, Séoul, KR
2017 *DUALITY*, WYN317, Miami, USA
2017 *Being Mountains, Being Seas*, Lateral Artspace, Cluj-Napoca, RO
2017 *Go Figure*, SpokeArt, NYC, USA
2016 *Nang-Man-Chang-Jeon*, Art Museum KNU, Daegu-si, KR
2016 *Eye9 Intro*, Galerie Sai, Séoul, KR
2016 *Secret Garden*, Musée de Séoul, KR
2016 *MUES*, Galerie 24b, Paris, FR
2016 *Jikji Goldenseed*, Cheongju Arts Center, Cheongju, KR
2016 *Ritual*, Galerie Royal, Séoul, KR
2016 *Sim-Ja-Han*, Palais de Séoul, KR
2016 Festival de street-art BUKRUK, Speedygrandma gallery, Bangkok, TH
2015 *Dessiner l'invisible*, Galerie 24b, Paris, FR
2015 *Silent Movies*, Cavendish Square, Londres, UK
2015 *EYE9, En Attendant Godot*, The Gallery, Séoul, KR
2014 *Illustrators 56 part 1 and 2*, Musée de l'illustration américaine, NYC, USA
2010 *New Vision 2010*, Galerie Touch Art, Pa-ju, KR
2009 *Conjunction - Artist of Media*, Galerie JungMiSo, Séoul, KR



Moonassi, *Keep you burning*, 2023, Encre et acrylique sur papier hanji, 92 x 72 cm



Moonassi, *Please take care of this*, 2023, Encre et acrylique sur papier hanji, 92 x 72 cm

À propos de la Galerie Vazieux

Fondée en 1999 par Sabine Vazieux, la galerie se spécialise dans la peinture abstraite d'après-guerre occidentale et asiatique. En 2018, la galerie change de lieu et s'installe rue du Louvre – à deux pas de la Collection Pinault et du Musée du Louvre.

Sabine Vazieux expose aujourd'hui des artistes asiatiques historiques, ainsi que des artistes contemporains, qu'elle rencontre dans le monde entier. Persuadée que les ponts entre les galeries et les institutions renforcent l'objectif commun de faire mieux connaître les artistes au public et aux collectionneurs, elle s'investit aussi dans le commissariat d'expositions. Elle a, entre autres, organisé l'exposition « From China to Taiwan » au musée d'Ixelles en 2017 et plus récemment « Les Paysages de l'âme » au musée des Arts asiatiques de Nice en 2021.

La galerie est aussi présente sur les foires européennes et asiatiques (Art Basel Hong Kong, Taipei Dangdai, KIAF Seoul, Drawing Now...).

Grâce à ses choix artistiques sans concession, la Galerie Vazieux a fait entrer des œuvres d'artistes majeurs dans les collections des musées internationaux comme celles du Centre Pompidou à Paris et du M+ Museum à Hong Kong.

Contact presse et exposition

Galerie Vazieux
Lou Anmella-de Montalembert
lou@vazieux.com
+336 07 68 00 30