

Young-se Lee, *Osmose (détail)*, 2023, Gouaches et encres de Chine sur papier hanji, 265 x 220 cm

Le Bruit du Silence

Young-sé Lee 이용세

Exposition personnelle

Du samedi 25 novembre au samedi 23 décembre 2023

Vernissage le samedi 25 novembre, de 15h à 19h

Galerie Vazieux

5 bis rue du Louvre, 75001 Paris

contact@vazieux.com

vazieux.com

Le Bruit du Silence

Young-sé Lee 이용세

Exposition personnelle du 25 novembre au 23 décembre 2023

Avez-vous déjà écouté le bruit du silence ?

Celui du souffle de la brise entre les feuilles, de la caresse de l'air sur les pierres, des grains de sable qui sont emportés par le vent ?

Celui du scintillement du soleil réfléchi par le rythme des vagues, du ruissellement de la pluie entre les cailloux, de l'eau qui frémit à la surface de l'étang ?

Celui du craquement de la terre brûlante, de la sécheresse du bois quand meurt l'hiver, de l'écorce qui crisse sous l'effet du temps ?

Les œuvres de Young-Sé Lee sont des invitations à l'éveil des sens. Elles chantent l'azur du ciel et le bleu de la mer, les nuances de brun et d'ocre sous la pâle lumière du matin. Elles exhalent le parfum de la terre après l'orage, évoquent la rugosité de la roche sous les doigts. Elles invitent à une plongée méditative dans le silence du monde naturel.

Sa poésie de la nature, Young-Sé Lee la doit à son héritage coréen. De son pays natal, il conserve également l'usage du papier de mûrier (hanji) et de pigments végétaux et minéraux. C'est au sein de l'atelier de son père, Ung-no Lee, puis à l'Académie de la Grande Chaumière et à l'École des Beaux-Arts de Paris qu'il développe son audace créative et sa maîtrise des matériaux.

Les peintures de Young-Sé Lee sont l'expression d'un langage personnel. Tout débute par le geste du sculpteur : une planche de bois qu'il grave, entaille de motifs abstraits, et sur laquelle il appose une bande de papier imbibée d'encre et d'eau. En séchant, la feuille prend l'empreinte de sa matrice, en adopte les sillons et les reliefs. Enfin, l'artiste assemble et colle ces feuilles sur une toile tendue. Les textures sont parfois rehaussées de touches de couleur, parfois laissées aux jeux d'ombre entre les plis du papier et la luminosité ambiante. Apparaissent des paysages abstraits, propices à la contemplation.

Pour sa nouvelle exposition à la Galerie Vazieux, Young-sé Lee présente ses peintures récentes aux compositions inédites. Il introduit le fragment et le rythme, et expérimente le monochrome dans toute la subtilité de ses nuances.



Young-se Lee, *Méditation*, 2023, Gouaches et encres de Chine sur papier hanji, 200 x 200 cm



Young-se Lee, *Atlantide* (détail) 2023, Gouaches et encres de Chine sur papier hanji, 130 x 130 cm

Young-sé Lee 이용세

Né en 1956 en Corée. Vit et travaille à Vaux-sur-Seine, France.

Expositions collectives

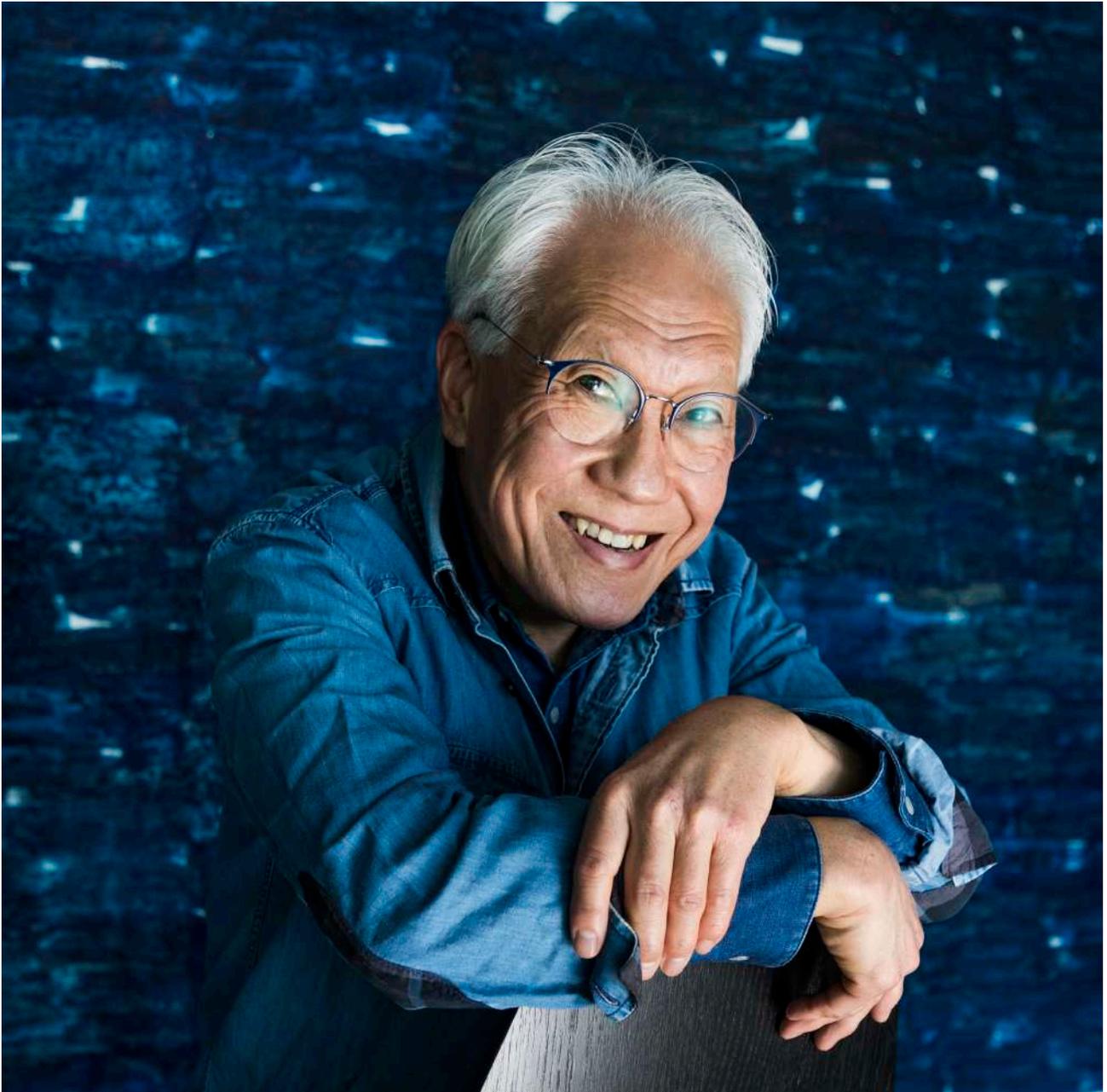
- 2023 Kiaf SEOUL avec la Galerie Vazieux, Séoul, Corée du Sud
Art Busan avec la Galerie Vazieux, Busan, Corée du Sud
- 2022 « Les 3 Lee », Kiaf SEOUL avec la Galerie Vazieux, Séoul, Corée du Sud
- 2021 « Element - Young-se Lee & Youjin Yi », Galerie Vazieux, Paris, France
Asia Now Art Fair avec la Galerie Vazieux, Paris, France
- 2020 Art Paris Art Fair avec la Galerie Vazieux, Grand Palais, Paris, France
Asia Now Art Fair avec la Galerie Vazieux, Paris, France
« Exils », Galerie Vazieux, Paris, France
- 2017 « Park In-Kyung & Young-sé Lee », Musée Cernuschi, Paris, France
« Jean-Paul Agosti & Young-Sé Lee », Lee Ungno Museum, Daejeon, Corée du Sud
- 2016 Art Paris Art Fair avec la Galerie Thessa Herold, Grand Palais, Paris, France
- 2015 Art Paris Art Fair avec la Galerie Thessa Herold, Grand Palais, Paris, France
- 2014 « Encres », Art Paris Art Fair avec la Galerie Thessa Herold, Grand Palais, Paris, France
- 2013 « Les 3 Lee », (photographies), Galerie Thessa Herold, Paris, France
Paris Photo avec la Galerie Thessa Herold, Grand Palais, Paris, France
- 2012 « Photographies », Galerie Thessa Herold, Paris, France
- 2007 Foire Européenne de Strasbourg avec la Galerie Gimaray, Paris, France
- 2006 Centre culture Coréen, Paris, France
Art Paris Art Fair avec la Galerie Gimaray, Grand Palais, Paris, France
- 2005 Foire Européenne de Strasbourg avec la Galerie Gimaray, Strasbourg, France
Biennale de Calligraphie, Séoul, Corée du Sud
- 2004 Art San Francisco avec la Galerie Pyo, San Francisco, USA
- 2003 Art Chicago avec la Galerie Pyo, Chicago, USA
- 2001 « Grands et Jeunes d'Aujourd'hui », Ecole Nationale des Beaux-Arts, Paris, France
- 2000 Galerie Gimaray, Carrousel du Louvre, Paris, France
- 1999 « Hommage à Ung-No Lee », Galerie Gana, Paris, France
- 1998 « Asian avant-garde », Christie's, Londres, Royaume-Uni
- 1997 Foire Internationale de Frankfort, Frankfort, Allemagne
« Anne Delfieu & Young-Sé Lee », Galerie 63, Séoul, Corée du Sud
- 1996 Galerie Hyundai, Séoul, Corée du Sud
- 1995 Salon international d'art contemporain, Strasbourg, France
- 1992 « Les piliers de la sagesse », Galerie Gimaray, Paris, France
- 1990 Galerie Gana, Séoul, Corée du Sud
- 1987 « Désécritures », Galerie Donguy, Paris, France

Expositions personnelles

- 2021 Art Paris Art Fair avec la Galerie Vazieux, Paris, France
- 2019 « Contemplation », Galerie Vazieux, Paris, France
- 2018 « Young-Sé Lee », Galerie Numaga, Colombier, Suisse
- 2017 « L'Esprit de la terre », Galerie Thessa Herold, Paris, France
- 2016 « Young-Sé Lee », Gana Art Forum Space, Séoul, Corée du Sud
- 2013 « Altitudes », (photographies), Galerie Lionelle Courbet, Paris, France
- 2012 « Photographies », Galerie Numaga, Colombier, Suisse
- 2011 « Photographies », Galerie Métropolis, Charleville-Mézières, France
« Photographies », Masan Art Center, Masan, Corée du Sud
- 2008 « Young-sé Lee », Galerie Gana Insa art center, Séoul, Corée du Sud
- 2007 Galerie Arte Sol, Solothurn, Suisse
- 2006 Galerie Numaga, Colombier, Suisse
- 2002 Galerie Pyo, Séoul, Corée du Sud
- 2001 Galerie Arlette Gimaray, Paris, France
- 2000 Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières, France
- 1998 Galerie Arlette Gimaray, Paris, France
- 1997 Galerie Hyundai, Séoul, Corée du Sud
- 1996 Galerie Arlette Gimaray, Paris, France
- 1993 Galerie Arlette Gimaray, Paris, France
- 1987 Galerie Koryo, Paris, France

Collections

- Musée Cernuschi Paris, France
- Musée Lee Ungno , Daejon, Corée du Sud
- HITE Fondation, Séoul, Corée du Sud
- Fondation Hansol, Seoul, Corée du Sud
- Musée Han lim, Daejon, Corée du Sud Laboratoires Glaxo, Paris, France
- Entreprise Colas, sur le thème de la route, France



Portrait de Young-sé Lee © Philippe Matsas, 2021

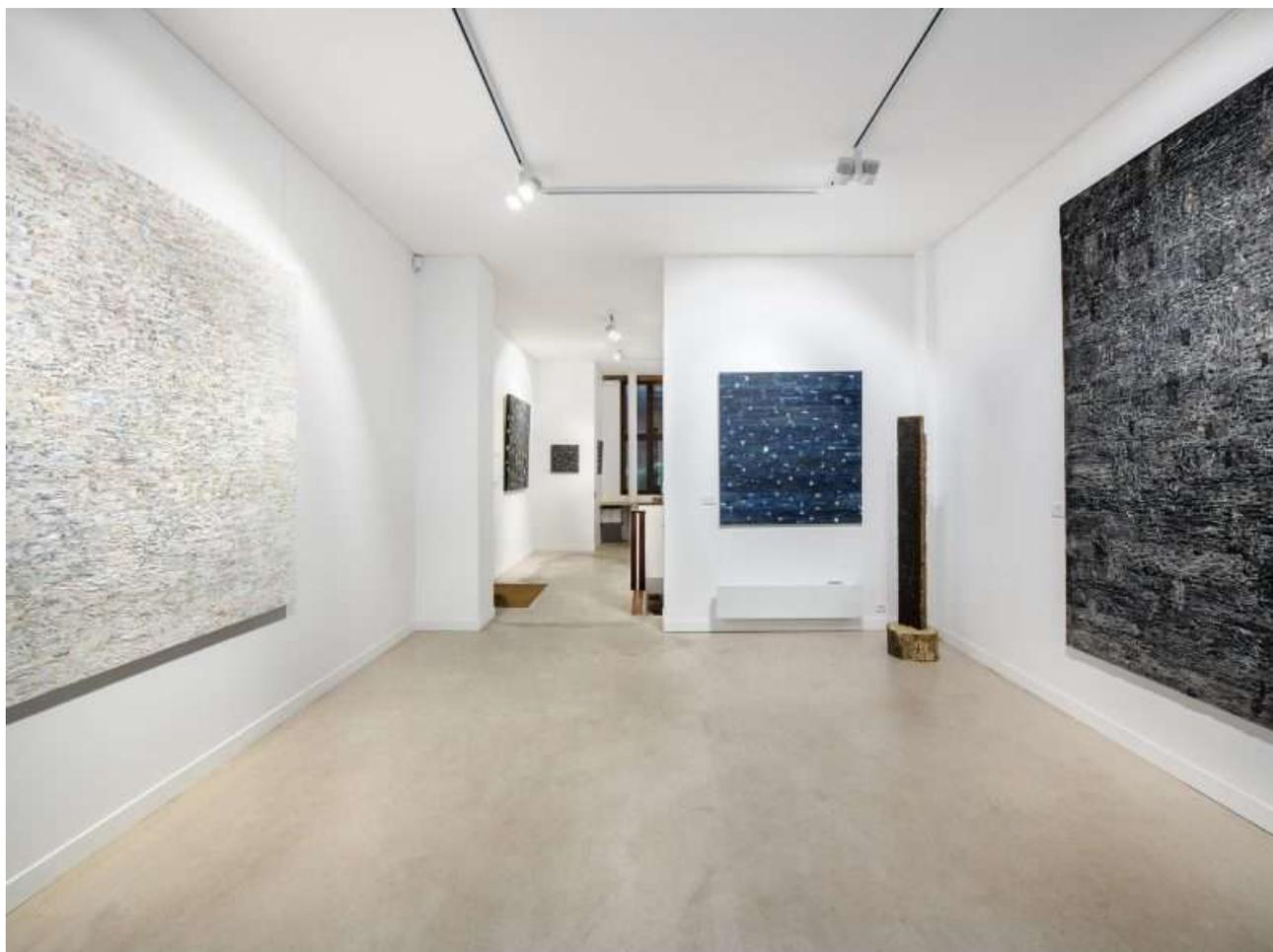
À propos de la Galerie Vazieux

Fondée en 1999 par Sabine Vazieux, la galerie se spécialise dans la peinture abstraite d'après-guerre occidentale et asiatique. En 2018, la galerie change de lieu et s'installe rue du Louvre – à deux pas de la Collection Pinault et du Musée du Louvre.

Sabine Vazieux expose aujourd'hui des artistes asiatiques historiques, ainsi que des artistes contemporains, qu'elle rencontre dans le monde entier. Persuadée que les ponts entre les galeries et les institutions renforcent l'objectif commun de faire mieux connaître les artistes au public et aux collectionneurs, elle s'investit aussi dans le commissariat d'expositions. Elle a, entre autres, organisé l'exposition « From China to Taiwan » au musée d'Ixelles en 2017 et plus récemment « Les Paysages de l'âme » au musée des Arts asiatiques de Nice en 2021.

La galerie est aussi présente sur les foires européennes et asiatiques (Art Basel Hong Kong, Taipei Dangdai, KIAF Seoul, Drawing Now...).

Grâce à ses choix artistiques sans concession, la Galerie Vazieux a fait entrer des œuvres d'artistes majeurs dans les collections des musées internationaux comme celles du Centre Pompidou à Paris et du M+ Museum à Hong Kong.



Vue de l'exposition personnelle de Young-sé Lee « Contemplation » à la Galerie Vazieux, 2019



Galerie Vazieux
5 bis rue du Louvre, 75001 Paris
contact@vazieux.com
vazieux.com

Contact presse et exposition

Galerie Vazieux

Lou Anmella-de Montalembert

lou@vazieux.com

+336 07 68 00 30