

Peng Yong (Né en 1984 à Hunan, Chine)



Peng Yong (né en 1984 à Hunan, Chine) est un artiste spécialisé dans la gravure et la peinture. Diplômé de l'Académie Centrale des Beaux-Arts de Chine (CAFA), il vit et travaille entre Pékin et la ville de Tianjin où il enseigne à l'Académie des beaux-arts.

Lauréat du Prix Yishu 8 en 2014, Peng Yong est accueilli en résidence à la Cité internationale des Arts de Paris l'année suivante. L'artiste collabore avec de grandes maisons d'artisanat françaises : les Faienceries de Gien en 2021, la Maison Pinton en 2023. Il expose régulièrement en Chine et à l'étranger, et ses œuvres font partie de nombreuses collections privées et institutionnelles, à l'instar du Musée de l'Académie centrale des beaux-arts de Chine à Pékin, du Musée de la gravure de Shenzhen en Chine, du Musée du Nouvel Institut Franco-Chinois de Lyon. En 2023, il remporte le prestigieux Prix John Moore de Peinture à Londres.

Expositions Personelles

2022 *Instants chinois*, Chez Tante Martine - Yishu 8, Paris

2021 *From each moment*, Galerie Vermillon, Sydney

2019 *Temporary Relationships*, Galerie Wuhua, Singapour

2017 *Urban Imprint*, Nouvel Institut franco-chinois, Lyon

2016 *Concealed Pattern*, 58 Art Space, Pékin
Urban Imprint, Vermilion Art, Sydney

2014 *Blues*, ART 8, Pékin

2020 *Sydney art fair*, Galerie Rosefinch, Sydney

In / out, Jade Art Center, Pékin

Art Phoenix for young artists, Phoenix Museum, Wuxi

Metaphysical, Fu Bin et Peng Yong, Sailin space, Shanghai

Prix et collaborations artistiques

2023 Prix de peinture John Moore

Edition de tapis pour la Maison Pinton

2021 Edition de plats pour les Faienceries de Gien

2014 Prix Yishu 8, Chine

Résidences

2018 Resident Creation of TWT Art Street in Sydney

2017 Nouvel institut franco-chinois de Lyon

2015 Cité internationale des arts de Paris

Expositions collectives récentes

2023 Exposition du Prix John Moore, Baolong Museum, Shanghai

2022 *Bons Baisers de Pékin*, Musée Guimet, Paris

2021 *The Bright Side*, Today Art Museum, Pékin

Good and bad news, 798 Art District, Pékin