



Kun Kang, *Emme (détail)*, 2021, résine, polyuréthane, fourrure synthétique, aiguilles, fils, perles, 60x87x59cm

Kun KANG

Sur une île isolée

Exposition personnelle

Du samedi 17 juin au samedi 1er juillet 2023

Galerie Vazieux
5 bis rue du Louvre, Paris 1er
contact@vazieux.com
www.vazieux.com

KUN KANG

Sur une île isolée

La Galerie Vazieux présente pour la première fois le travail de l'artiste coréen Kun Kang. L'exposition « Sur une île isolée », qui se tient du 17 juin au 1er juillet, réunit ses créations récentes produites au printemps lors de sa résidence au Centre d'art "H du siège" à Valenciennes, ainsi que des sculptures anciennes.

Masques, autoportraits, figures inquiétantes et créatures hybrides, sont autant d'incarnations visuelles du paysage intérieur de Kun Kang. L'artiste tisse des portraits sur une ossature d'aiguilles pour former des visages grâce au réseau de fils qui se croisent. Avec audace et minutie, il assemble les matières - fourrure, perles, tissus - et compose des êtres étranges et fantastiques. Il mélange des matériaux mous, tels que la laine et les plumes, à des résines transparentes pour les durcir, avant de les superposer et créer d'étonnants volumes aux silhouettes animales. Le choix des matériaux de Kun Kang révèle autant son goût pour l'exploration plastique que pour leur symbolique et leur référence aux relations humaines et à la construction du « moi ».

Kun Kang a 26 ans lorsqu'il quitte son pays natal pour étudier en France, cette terre lointaine et étrangère. De cette expérience d'expatriation, il est marqué par sa confrontation à l'Autre : sa culture, son regard, son jugement. Cette rencontre avec l'inconnu et l'altérité devient sa source primaire d'inspiration, et l'art devient un exutoire à son anxiété. Les œuvres de Kun Kang questionnent l'évolution de la personnalité, la perception des autres et de soi, et les relations qui lient les individus les uns aux autres. Prenant la forme de dessins, de peintures ou de sculptures, elles traduisent les sentiments de confusion et de contradiction si familiers à l'artiste.

Né en 1988 en Corée du Sud, Kun Kang est diplômé de l'Ecole européenne supérieure d'art de Bretagne-Rennes, et de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris-Cergy. A l'issue de ses études, il poursuit sa carrière artistique en participant à des expositions individuelles et collectives et à des programmes de résidence dans son pays d'origine, la Corée, ainsi qu'en France et en Italie.



Kun Kang, *Toi et toi*, 2019, résine, polyuréthane, fourrure synthétique, aiguilles, fils, 59x42x40cm

KUN KANG

CV

Formations

- 2017 DNSEP, École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy (FR)
- 2015 DNAP, École européenne supérieure d'arts de Bretagne, Rennes (FR)

Prix / Bourses

- 2022 ARKO Arts Council Korea (KR)
- 2021 Lauréat du Prix du gouverneur de Gyeonggi-do, Pyeonghwanuri-gil (KR)
- 2020 Fondation culturelle de Gyeonggi (KR)
- 2019 Fondation culturelle de Gyeonggi (KR)
- 2017 27e édition de Miniartextil, Côme (IT)
- 2016 ARTAGON II, Paris (FR)
- 2015 Asia contemporary young artist award, Gwanghwamun International Art Festival, Séoul (KR)
- 2015 Lauréat du Prix du public, Prix Dauphine pour l'art contemporain, Paris (FR)

Résidences

- 2023 L'H du Siège-Centre d'art contemporain, Valenciennes (FR)
- 2022 Cheongju art studio, Cheongju (KR)
- 2022 Youngeun art studio, Gwangju, Gyeonggi-do (KR)
- 2021 Asia Culture Center Asiaplex studio, Gwangju (KR)

Collections

- Youngeun Museum of contemporary art (KR)
- Centre Artasia Paris (FR)

Expositions personnelles

- 2023 Thump, Cheongju art studio, Cheongju (KR)
- 2022 Imparfait normal, N/A, Séoul (KR)
- 2022 I and Ego, Youngeun museum of contemporary art, Gwangju (KR)
- 2021 Perte de l'autre moi, Suwon Art space Gwanggyo, Suwon (KR)
- 2020 Amoeba, Lund gallery, Séoul (KR)
- 2019 Social Clone, Art space O, Séoul (KR)
- 2016 L'étranger, Yohann gallery, Paris (FR)

Expositions collectives (sélection)

- 2023 Liens faibles, Cheongju art studio, Cheongju (KR)
- 2022 Thequickbrownfoxjumpsoverthelazydog, Le 4, Rennes (FR)
- 2022 Thou, Exposition duo, Zeto Art, Paris (FR)
- 2021 Symbiose, Asia now, 9 Avenue Hoche, Paris (FR)
- 2021 Balance et Tension, Space TYPE, Séoul (KR)
- 2021 New World New Word, ACC Asiaplex studio, Gwangju (KR)
- 2020 Façons d'être, Galerie Toma, Daegu (KR)
- 2019 L'Art du Possible, Goyang Aramnuri, Musée d'art d'Aram, Goyang (KR)
- 2019 HEAT Asian Contemporary Art Festival, IESA, Paris (FR)
- 2019 Entre-deux, Exposition duo, Galerie Art Chen, Séoul (KR)
- 2019 4th New Drawing Project, Musée d'art de Chang Ucchin, Yangju (KR)
- 2018 Qui suis-je ?, Exposition duo, Cité des arts, Chambéry (FR)
- 2018 Parcours de l'art - Festival d'art contemporain, L'église des Célestins et Le Cloître Saint Louis, Avignon (FR)
- 2018 De fils ou de fibres, L'Abbaye Saint-André, Centre d'art contemporain de Meymac (FR)
- 2018 CRAC 2018 - Biennale d'arts actuels de Champigny, Salle Jean-Morlet, Champigny-sur-Marne (FR)
- 2017 Confrontation, Exposition duo, Galerie du Crous, Paris (FR)
- 2016 L'Homme, Centre Artasia Paris, Paris (FR)
- 2016 Salon de Gwanghwamun, Musée d'art de Séjong, Séoul (KR)
- 2016 Artagon II, Passage de Retz, Paris (FR)
- 2016 Mille Feuilles VI, Galerie Ygrec, Paris (FR)
- 2016 Cabinet Da-End 06, Galerie Da-End, Paris (FR)
- 2015 Asia contemporary young artist award, Musée d'art de Séjong, Séoul (KR)
- 2015 Lauréats du Prix Dauphine, Galerie du CROUS, Paris (FR)
- 2015 Prix Dauphine pour l'art contemporain, Université Paris Dauphine, Paris (FR)



Portrait de Kun Kang



Vue de l'exposition « Sur une île isolée », à la Galerie Vazieux Paris, du 17 juin au 1er juillet 2023



Vue de l'exposition « Sur une île isolée », à la Galerie Vazieux Paris, du 17 juin au 1er juillet 2023



Vue de l'exposition « Sur une île isolée », à la Galerie Vazieux Paris, du 17 juin au 1er juillet 2023



Galerie Vazieux
5 bis rue du Louvre, 75001 Paris
contact@vazieux.com
vazieux.com

Galerie Vazieux

5 bis rue du Louvre, 75001 Paris
du mardi au samedi de 12h à 19h

+33 (0)1 48 00 91 00

contact@vazieux.com

www.vazieux.com