

OH SE-YEOL

Ingénu génie

Exposition du 18 septembre au 7 novembre 2020
Vernissage le 17 septembre

Oh Se-Yeol (b.1945 Séoul)

Par sa singularité, Oh Se-Yeol a su s'imposer comme l'un des acteurs principaux de la scène artistique coréenne. Ses tableaux nous parlent de l'inconscient et des bribes de mémoire que nous gardons de notre enfance. Son style, dont le trait ingénu évoque les dessins d'enfants, nous conduit dans un univers poétique incomparable.

Il utilise un langage pictural simple, où chaque symbole reste libre d'interprétation. Les petits objets énigmatiques qui attirent le regard, invitent le spectateur à se plonger dans ses souvenirs les plus lointains. Oh Se-Yeol, nous pousse ainsi à renouer avec l'enfant qui est en nous, afin de retrouver l'innocence perdue dont nous avons besoin.

Dans nombre de ses tableaux, il peint un fond sans perspective, travaillé en couches successives. Puis il incise la surface, faisant apparaître des chiffres allant de 1 à 10, qui se suivent indéfiniment. Ça et là, il ajoute des petites images ou des objets incongrus, d'une grande simplicité poétique. Ces chiffres privés de toute signification, sont issus de la gestuelle automatique et inconsciente de l'artiste. L'essentiel de l'œuvre d'Oh Se-Yeol consiste à retrouver une essence créative spontanée, débarrassée des canons esthétiques qu'il juge dogmatiques.

Il attache une importance particulière au travail de la matière, ainsi vient-il gratter, enfonce, rayer ou bien polir les couches successives de peinture appliquées sur la toile. Bien que très attaché à la culture et à l'art coréen, il n'en reprend pas les codes esthétiques, mais invente une écriture qui lui est propre.

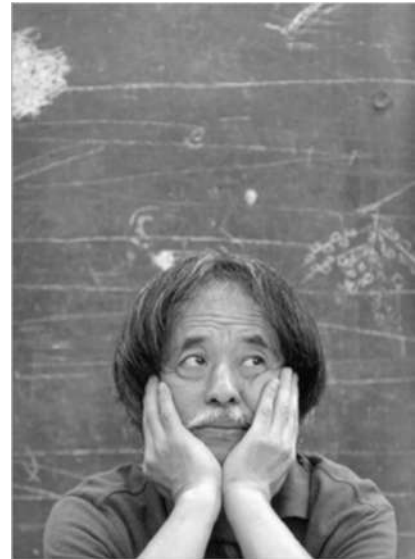
L'artiste qui a vécu la Guerre de Corée (1950-1953), assiste à la reconstruction vertigineuse du pays sur le modèle occidental, ainsi qu'à son essor économique rapide. Oh Se-Yeol fait la critique du monde actuel dont il réprovoque le matérialisme. Par la représentation de figures esseulées il symbolise sa vision de l'homme en perdition.

Cette exposition, conçue comme une rétrospective, permet à travers une vingtaine de tableaux de découvrir l'ensemble de son œuvre. Sur deux étages, se suivent grandes et petites toiles, invitant le spectateur à un voyage enchanteur, entre passé et présent.

L'atelier



*« Pour moi, la toile est une carte du cœur de l'enfant. Face à ce temps contemporain stérile, je souhaite que mon œuvre soit joyeuse. Je suis comblé quand le spectateur trouve ma peinture amusante. »**



*« Je voudrais représenter le malheur de l'homme qui a vécu le développement vertigineux de la civilisation. Je trouve dommage que l'homme s'attache de plus en plus à la matérialité en s'éloignant de la spiritualité. »***



Propos d'Oh Se-Yeol, rapportés et traduits en français.

*** idem*

A propos d'Oh Se-Yeol

Formation

1945 Né à Seoul, Corée du Sud

1969 Diplômé du département de peinture du Collège des Arts de Surabeul

1974 Master en Beaux-Arts, Collège des Arts de l'Université de Chuang-Ang

Prix

1976 3^{ème} Prix, Prix du meilleur artiste, Han-Kook Ilbo

1972 Concours de peintures représentatives, Médaille d'or

1971 Concours de peintures représentatives, Médaille d'or

1969 Concours de peintures représentatives Médaille d'argent

1965-80 Concours d'artistes coréens, Prix spécial à 5 reprises, Gagnant du prix à 9 reprises

Collections publiques

The National Museum of Contemporary Art, Gwacheon. Korea

Daejeon Museum of Art, Daejeon, Korea

Leeum Museum, Seoul, Korea

The Museum of Han-Kook Ilbo, Seoul, Korea

The National Assembly of the Republic of Korea, Seoul, Korea

Frederick Wiseman Collection, L.A., U.S

Seoul Broadcasting System, Seoul, Korea

Expositions personnelles (sélection)

- 2018 Oh Se-Yeol, Untitled, Art Center Kuh, Daejeon, Corée du Sud
- 2017 Oh Se-Yeol: Innocent Eyes, Hakgojae Gallery, Séoul, Corée du Sud
Haeden Museum of Art, Incheon, Corée du Sud
Oh Se-Yeol: Semiotic Metaphors, Hakgojae Gallery, Séoul, Corée du Sud
Trace of Memory, Ilwoospace, Seoul, Corée du Sud
- 2016 The Layers of Memory, Hakgojae Gallery, Shanghai, Chine Art Issue Projects, Taipei, Taïwan
The Layers of Memory, Pontone Gallery, Londres, Royaume-Uni
The Layers of Memory, Centre de la culture coréenne, Bruxelles, Belgique
The Layers of Memory, Centre de la culture coréenne, Paris, France
- 2015 Oh, Se-Yeol – Recent Artworks, Galerie Baudoin Lebon, Paris, France
- 2008 Wellside Gallery, Séoul, Corée du Sud
- 2000 Wellside Gallery, Séoul, Corée du Sud
- 1997 Gallery Yeh, Séoul, Corée du Sud
- 1991 Gallery Yeh, Séoul, Corée du Sud
- 1987 Garam Art Gallery, Séoul, Corée du Sud
- 1986 Jean Gallery, Séoul, Corée du Sud
- 1984 Jean Gallery, Séoul, Corée du Sud
- 1982 Shinsega Museum, Séoul, Corée du Sud
- 1977 Munwha Gallery, Séoul, Corée du Sud
- 1975 Chosun Art Gallery, Séoul, Corée du Sud

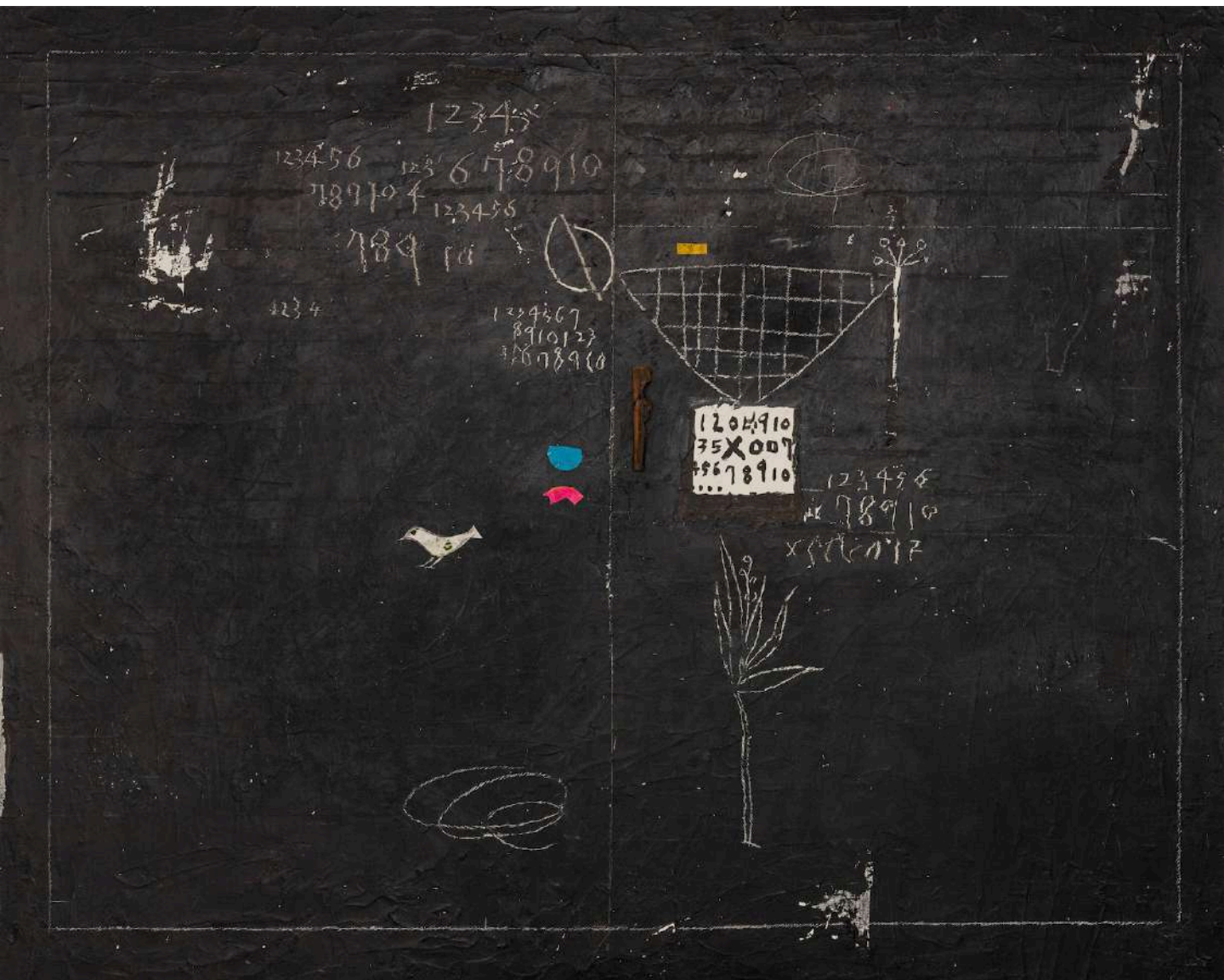
Expositions collectives (sélection)

- 2020 Art Paris, Galerie Vazieux, Paris, France
Art Central, Gallery Joeun, Hong Kong, Chine
- 2019 Art Basel, Hakgojae Gallery, Hong Kong, Chine
Art Brussels, Hakgojae Gallery, Bruxelles, Belgique
Taipei Dangdai, Taipei, Taïwan
L'abstraction en Asie, de 1960 à nos jours - Chine, Corée, Japon, Galerie Vazieux, Paris, France
- 2018 Art Basel, Hakgojae Gallery, Hong Kong, Chine
Art Central, Hongkong, Chine
Harbour Art Fair, SM Fine Art Gallery, Hong Kong, Chine
Art Busan, Baudoin Lebon, Busan, Corée du Sud
- 2017 LA Art Show, SM Fine Art Gallery, Los Angeles, Etats-Unis
KIAF, Baudoin Lebon, Seoul, Corée du Sud
KIAF, Hakgojae Gallery, Seoul, Corée du Sud
- 2016 Gwangju Biennale Special Exhibition, Baudoin Lebon, Seoul, Corée du Sud
Art Paris, Baudoin Lebon, Paris, France
KIAF, Baudoin Lebon, Seoul, Corée du Sud
Art Busan, Baudoin Lebon, Busan, Corée du Sud
- 2015 Art Paris, Baudoin Lebon, Paris, France
KIAF, Baudoin Lebon, Seoul, Corée du Sud
Art Busan, Baudoin Lebon, Busan, Corée du Sud
- 2012 Art Toronto, Wellside Gallery, Toronto, Canada
- 2011 Art Fair Messe Fair Moderne & aktuelle Kunst Cologne, Allemagne
Korea Art Show, Soho, New York, Etats-Unis
- 2010 Oh, Se-Yeol & Vernon Fisher Exhibition, Seomi Gallery, Seoul, Corée du Sud
- 2004 Melbourne Art Fair 2004, Wellside Gallery, Melbourne, Australie
- 2003 The Landscapes within me, Busan Metropolitan Art Museum, Busan, Corée du Sud
- 1999 Indignity of Korean Art, POSCO Art Museum, Seoul, Corée du Sud
The Traveling Art Museum, National Contemporary Museum, Gwacheon, Corée du Sud
- 1996 New-Delhi International Contemporary Fine Arts Festival, New-Delhi, Inde
- 1994 Seoul International Art Festival, Seoul Art Center, Seoul, Corée du Sud
- 1992 Today's 7 Painters Exhibition, Tokyo Art Expo, HARUMI, Japon
Oh, Se-Yeol, and Antoni Camarasa, Wellside Gallery, Seoul, Corée du Sud
- 1989 Seoul – Kyoto 37 Artists, Kyoto Municipal Museum of Art, Kyoto, Japon
- 1988 Korean Contemporary Art, National Museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon, Corée du Sud
- 1987-88 L.A. Art Fair 87, L.A., Etats-Unis
- 1986 Then and Now: Korea Contemporary Art, National Museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon, Corée du Sud
- 1985 The 7th Cannes International Painting Festival, Cannes, France
- 1984 FIAC '84, Paris Grand Palais, Paris, France
- 1983 The Exhibition of Modern Art, National Museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon, Corée du Sud
- 1982 The 5th India Triennale, New Delhi, Inde
- 1965-80 The Korean National Arts Exhibition, National Contemporary Museum, Gwacheon, Corée du Sud

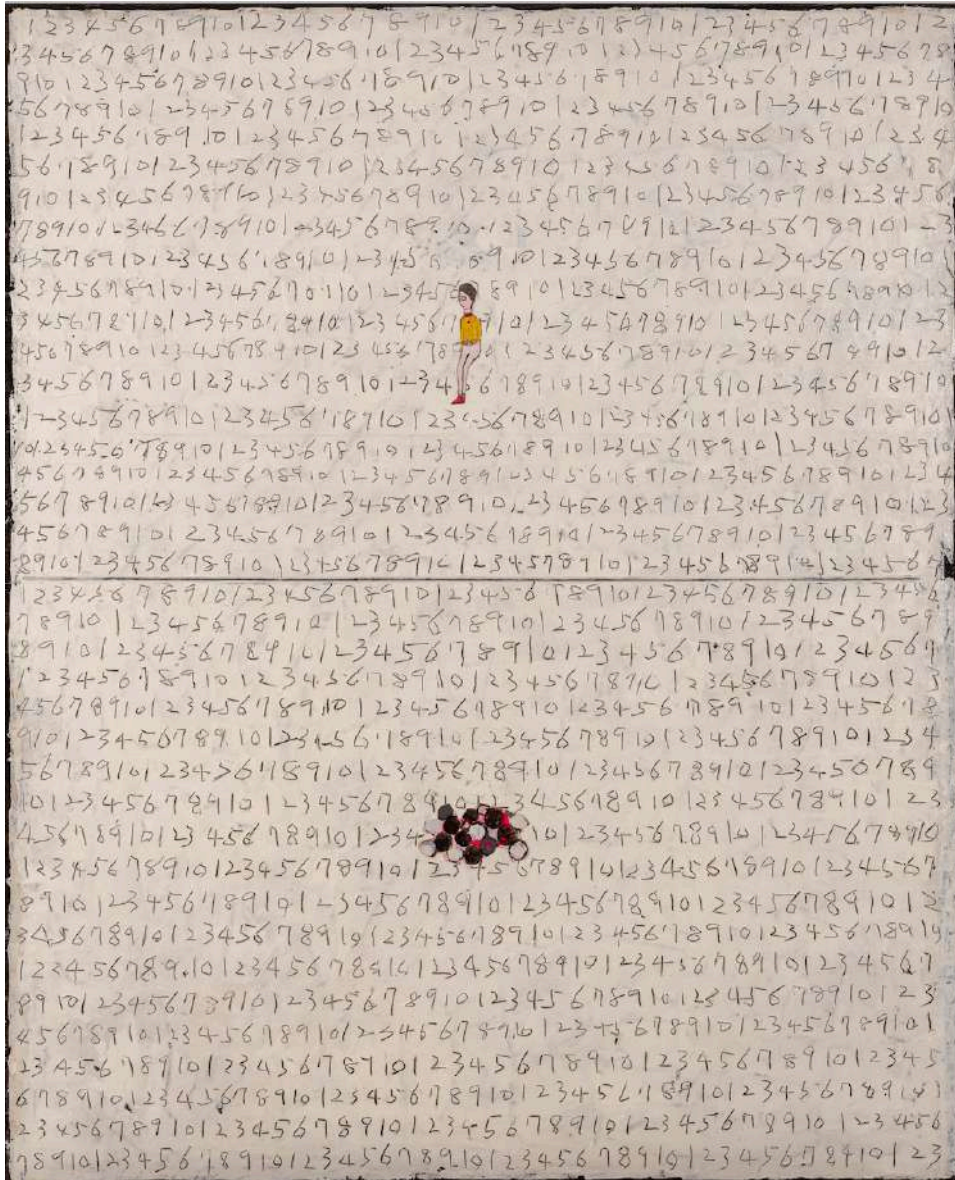
ŒUVRES (sélection)



Sans titre, 1984, techniques mixtes, 100 x 100 cm



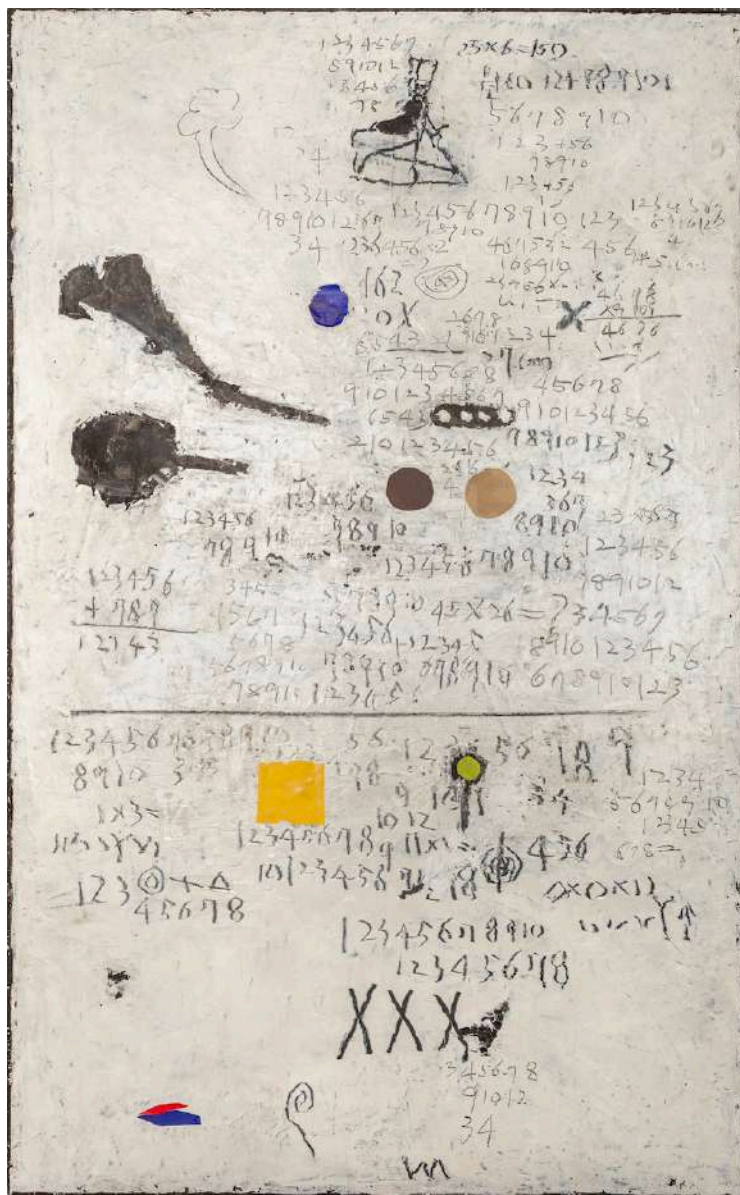
Sans titre, 2019, techniques mixtes, 130 x 160 cm



Sans titre, 2019, techniques mixtes, 91 x 65 cm



Sans titre, 1998, techniques mixtes, 106 x 80 cm



Sans titre, 2019, techniques mixtes, 131 x 81 cm

vazieux | ART
GALLERY
PARIS