



**CONTACT PRESSE**

Floriane Poulain  
floriane@vazieux.com  
galerie vazieux@gmail.com  
+33 1 48 00 91 00

Plus d'information :

<https://www.vazieux.com>



@galerie.vazieux

## Guillaume Lebelle, *Sur le Vif*

Exposition du 13 mars au 18 avril 2020

Vernissage, le 12 mars à 18h en présence de l'artiste

Fasciné par la littérature et l'écriture dès sa jeunesse, Guillaume Lebelle expérimente également la peinture et réalise que cette discipline lui offre un mode d'expression d'une infinie richesse.

Encore étudiant aux Beaux-Arts de Paris, il est découvert par le galeriste Jean Fournier. Cette rencontre stimulante, lui permet très tôt dans sa carrière, d'exposer avec les plus grands artistes abstraits.

Guillaume Lebelle compose ses œuvres d'éléments disparates, créant un univers composite où le trait lyrique côtoie des formes plus graphiques, souvent dessinées sur des collages de papier.

Les fonds blancs, apportent un espace de circulation entre les éléments et renforcent ainsi le dialogue entre formes et couleurs. C'est de cette respiration, si caractéristique de son œuvre, que surgit l'harmonie. Son trait sensible qui suggère, mais jamais n'impose, joue avec les frontières de l'écriture, du lisible et de l'esquisse.

Les vibrations de son geste intuitif, à la fois sûr et fragile, nous parle de l'éphémère et de l'intangible. Comme un écho, le choix même des matériaux utilisés - toiles brutes, papiers déchirés et froissés ou éléments récupérés - évoque un monde désordonné et disloqué.

Dans ses peintures, aucune hiérarchie dans les couleurs ou dans les formes n'apparaît de prime abord. L'œil sillonne la toile sans trouver de point d'ancrage précis : c'est dans cette contemplation que l'œuvre se révèle.

L'exposition présente une vingtaine d'œuvres sur toile et une installation de 3 mètres sur 5, construite d'éléments hétéroclites qui ont été récupérés, peints puis assemblés sur un mur blanc. Cette grande fresque, qui répond à la même démarche artistique que ses peintures, nous permet d'appréhender la richesse de son univers.

### CONTACT PRESSE

Floriane Poulain  
floriane@vazieux.com  
galerievazieux@gmail.com  
+33 1 48 00 91 00

Plus d'information :

<https://www.vazieux.com>



@galerie.vazieux

## Guillaume Lebelle, *Sur le Vif*



### CONTACT PRESSE

Floriane Poulain  
floriane@vazieux.com  
galerie vazieux@gmail.com  
+33 1 48 00 91 00

Plus d'information :

<https://www.vazieux.com>



@galerie.vazieux

# Cinq questions à Guillaume Lebelle

## - Quand est née votre vocation d'artiste et qu'est ce qui la déclenchée ?

Dans l'enfance, j'ai ressenti, j'ai expérimenté à plusieurs reprises que la peinture était un vrai langage : j'ai connu de vrais évènements de peinture et de dessin, qui restent encore très présents. J'ai ensuite été entièrement happé par le langage écrit : je me dirigeais vers les Lettres Modernes, écrivant des textes très influencés par Soupault, Michaux et Ponge, quand j'ai soudainement basculé dans la peinture, comme on ouvre une porte sur un jardin dont on ignore l'étendue et la richesse infinie.

## - Une époque, un artiste ou un courant qui vous a particulièrement marqué ?

J'aime les peintres qui ont ce que j'appelle « de l'autour », envergure et souffle qui irriguent la vision : l'autour de Matisse, Cézanne, Mi Fu, Shitao, De Kooning.

## - Les rencontres qui ont compté dans votre parcours ?

Ma rencontre avec Jean Fournier a été très importante. D'abord, c'est lui qui m'a découvert alors que j'étais encore élève aux Beaux-Arts. Ensuite, son parcours était aussi un peu le mien : pousser les livres pour faire place aux tableaux (il a commencé comme libraire). Et enfin, il m'a donné à voir trois générations de peintres, auxquelles j'ai été d'emblée confronté. C'était une chance et un moteur incroyable d'être dans une galerie qui avait écrit l'histoire de l'abstraction d'après-guerre.

## - Qu'est ce qui vous ressource ou vous inspire... (Musique, littérature, architecture, nature, un lieu) ?

Les lieux, la musique, les sensations du quotidien...lorsque je peins, tout arrive sans hiérarchie, de façon involontaire. Le tableau est comme une table de mixage où tout ce qui m'a saisi se réorganise et trouve sa définition, sa profondeur adéquate.

Je peins de mémoire, mais à rebours... Je ne convoque pas des souvenirs pour les peindre, mais ils me reviennent à la fin du tableau, en boomerang.

## - Une couleur fétiche ?

Je partage pleinement la réponse de Delacroix, il y a 150 ans. Quand on lui demandait sa couleur préférée, il répondait: «l'harmonie générale».

### CONTACT PRESSE

Floriane Poulain  
floriane@vazieux.com  
galerievazieux@gmail.com  
+33 1 48 00 91 00

### Plus d'information :

<https://www.vazieux.com>



@galerie.vazieux

## Solo Show

- 2018 Hasard et nécessité, Galerie Henry Chartier, Lyon ( commissaire d'exposition Philippe Piguet)
- 2017 Autour d'un tableau de Bram Van Velde, Galerie Hus, Paris
- 2013 Pan, Galerie Christophe Gaillard, Paris
- 2011 En même temps, Galerie Hus, Paris
- 2010 Myriade et Focus, suivi de Un mur au fur, ouverture avec Joëlle Léandre, Galerie Christophe Gaillard, Paris,
- 2006 Atelier Pauline Simon, Bruxelles, Belgique
- 2004 Galerie Jean Fournier, Paris
- 2002 Galerie Jean Fournier, Paris
- 2000 Galerie Jean Fournier, Paris

## Collections publiques

Contemporary Art Museum, Houston USA

Frac Normandie

CAP Roayn

## Publications

L'Autourso, sérigraphies et textes, Atelier Eric Seydoux, Galerie Jean Fournier Editions

Jean Fournier bonjour, Editions Pioche

Fatrasies, Lebelle & Ribour, Editions Pioche

Vaches d'Inde, Lebelle & Ribour, Editions Pioche

### CONTACT PRESSE

Floriane Poulain  
floriane@vazieux.com  
galerie vazieux@gmail.com  
+33 1 48 00 91 00

Plus d'information :

<https://www.vazieux.com>



@galerie.vazieux

## Group Show

- 2019 Salon Galeriste, Galerie Pauline Pavec, Carreau du Temple, Paris, France  
La couleur et l'ombre, CAP Royan, France
- 2018 Galeristes, Galerie Pauline Pavec, Carreau du Temple, Paris, France  
Group show, Galerie Pauline Pavec, Paris, France
- 2014 Surface(s)/ Prise(s), Galerie Christophe Gaillard , Paris, France  
Drawing now, Galerie Christophe Gaillard , Paris, France
- 2013 Jeune Création, 104, Paris, France  
Art Paris, Galerie Christophe Gaillard , Paris, France
- 2012 Réelle présence, Galerie Christophe Gaillard , Paris, France
- 2010 The Aura, Galerie Christophe Gaillard pop up Berlin, Allemagne
- 2009 Galerie Christophe Gaillard , Paris, France  
Artist books, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 2007 Jean Fournier, la couleur toujours recommencée, Musée Fabre, Montpellier, France
- 2006 Jean Fournier, choix d'oeuvres sur papier, Le Ring, Nantes, France  
Quarante peintures de petit format, Galerie Jean Fournier, Paris, France
- 2003 Quatre vérités + 1, Galerie Jean Fournier, Paris, France  
1-2-3, Galerie Jean Fournier, Paris, France
- 2002 Art Cologne, Galerie Jean Fournier, Allemagne
- 2001 Fiac, Galerie Jean Fournier, Paris, France  
Les avatars du papier, Galerie Jean Fournier, Paris, France

### CONTACT PRESSE

Floriane Poulain  
floriane@vazieux.com  
galerie vazieux@gmail.com  
+33 1 48 00 91 00

Plus d'information :

<https://www.vazieux.com>



@galerie.vazieux