

## FROM CHINA TO TAIÛWAN Les pionniers de l'abstraction (1955-1985)

15.06 > 24.09.2017

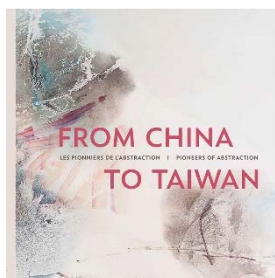
L'exposition retrace les origines et l'évolution de la peinture chinoise abstraite. En 1949, de nombreux Chinois quittent le continent pour s'installer à Taïwan. Dans ce nouveau monde, les artistes s'affranchissent de la tradition et trouvent une source d'inspiration dans l'art occidental. Au croisement de l'Orient et de l'Occident, ils créent une nouvelle forme d'abstraction sans équivalence.

Commissaire de l'exposition :  
Sabine Vazieux



Chu Teh-Chun, *sans titre*, 1965  
© SABAM 2017

### Catalogue



Sabine Vazieux  
*FROM CHINA TO TAIÛWAN. Les pionniers de l'abstraction*  
Éditions Racine  
296 pages, 130 illustrations couleurs  
Édition bilingue (FR-EN)  
34,95 €

Conférence de presse : mercredi 14.06.2017 – 12:00 > 14:00

Vernissage gratuit et ouvert au public : mercredi 14.06.2017 – 18:30 > 21:00

Parking Tulipe & navette gratuits pendant le vernissage. Parking Flagey accessible (payant).

Contact  
berenice.demaret@ixelles.be  
+32 2 515 64 27

